

## Tanztherapeut(in) und Bewegungstherapeut(in)

<b>Ausbildung Nr.</b>	E-GM-6, E-KP-7, E-KQ-7, 45-BL7, E-KZ-7,
<b>Dauer</b>	1/2 Jahr in 3 Blöcken als Präsenzausbildung in Berlin oder als Online-Ausbildung
<b>Termine</b>	<b>Nr. E-GM-6:</b> 15. 06. 2026 - 26. 11. 2026 Genaue Termine/Zeiten siehe unten
	<b>Nr. E-KP-7:</b> 01. 02. 2027 - 15. 07. 2027 Genaue Termine/Zeiten siehe unten
	<b>Nr. E-KQ-7:</b> 03. 05. 2027 - 04. 11. 2027 Genaue Termine/Zeiten siehe unten
	<b>Nr. 45-BL7:</b> 10. 05. 2027 - 18. 11. 2027 Genaue Termine/Zeiten siehe unten
	<b>Nr. E-KZ-7:</b> 21. 06. 2027 - 09. 12. 2027 Genaue Termine/Zeiten siehe unten
<b>Gebühr</b>	EUR 2800 (USt.-befreit, Ratenzahlung möglich, für die berufliche Weiterbildung steuerlich absetzbar)
<b>Voraussetzungen</b>	Für diese Tanztherapie-Ausbildung benötigen Sie: Offenheit, Einfühlungsvermögen, Freude am Umgang mit Menschen, ein positives Selbst- und Menschenbild, Fähigkeit zur Selbstreflexion, Bereitschaft zur Selbsterfahrung, Tanz- und Bewegungserfahrung, Freude an Bewegung
<b>Zertifikat</b>	Der erfolgreiche Abschluss wird mit einem Zertifikat des DPT bescheinigt. Die Ausbildung ist DGPP-anerkannt und entspricht den geltenden Qualitätsrichtlinien und Standards. Die erworbene Qualifikation kann grundsätzlich bundesweit namentlich geführt und z. B. in selbstständiger Arbeit, eigener Praxis oder in Angestelltenverhältnissen in Kliniken, medizinischen, pflegenden, pädagogischen, rehabilitativen, sportlichen, schulischen, erzieherischen, in sozialen Einrichtungen oder als Dozententätigkeit beruflich ausgeübt werden. Die mit dieser Ausbildung erworbene Zusatzqualifikation Progressive Relaxation entspricht inhaltlich u. a. den qualitativen Anforderungen der Kassenärztlichen Vereinigung. Somit können die absolvierten Unterrichtseinheiten unter der Maßgabe einer Einzelprüfung bei bestehender Grundqualifikation von der Kassenärztlichen Vereinigung hinsichtlich des einheitlichen Bewertungsmaßstabes im Bereich übender und suggestiver

**Sonstiges**

Techniken als spezifische Qualifikation anerkannt werden.

Für die Tanztherapie Ausbildung bitte bequeme Kleidung, Noppensocken, evtl. Decke und Kissen mitbringen, bzw. bei der Online-Ausbildung zu Hause bereitstellen. In der Ausbildung enthalten ist bei Bedarf ein klientenzentriertes Einzelcoaching für die Aufarbeitung eigener psychologischer Themen, zur Generierung von Handlungsperspektiven im Berufsfeld sowie der Entwicklung eines individuellen Marketingskonzepts. Zwischen den Ausbildungswochenen findet in Eigenstudium theoretische und praktische themenrelevante Vertiefung, die Aufstellung eines persönlichen Seminar- und Therapiekonzepts sowie Selbsterfahrung statt.

**Veranstaltungsort**

Online Ausbildung, DPT-Virtuelles Ausbildungszentrum

Deutschland

EU, Weltweit

Blankenburg / DPT-Ausbildungszentrum Neuraumvilla

Rübeländerstr. 21

38889 Blankenburg (Harz)

# **Tanztherapeut(in) und Bewegungstherapeut(in) Tanzpädagoge(-in) und Bewegungspädagoge(-in)**

## **Berufsbegleitende Ausbildung mit Zusatzqualifikation**

Geeignet für die Niederlassung mit eigener tanz- und bewegungstherapeutischer Praxis nach PsychThG § 1 Abs. 3 Satz 3 außerhalb der Heilkunde.

## **1/2-jährige Ausbildung**

Die Teilnehmer(innen) erwerben die Qualifikation der (gruppen-) therapeutischen Intervention mittels einer Methodenvielfalt der Körperarbeit, der Tanz- und Bewegungstherapie sowie relevanter Methoden der Entspannungsarbeit.

Durch unterschiedliche körpertherapeutische Ansätze und Tanzimprovisation erlernen die Teilnehmer(innen) die authentische Körperpräsenz zu verfeinern und den individuellen Ausdruck zu stärken. Die tänzerische Selbsterfahrung und Gruppenarbeit fördern das Potenzial zur authentischen Vermittlung von Tanzeinheiten und zur tanz- und bewegungstherapeutischen Begleitung von Menschen.

Dieser ganzheitliche Ansatz, durch die Synthese aus traditionellen und modernen Methoden und innovativen Vermittlungsformen, ermöglicht ein tiefes Eintauchen in die jeweilige Thematik und eine praxisnahe wie kompakte Vermittlung.

## **Aufbau der Ausbildung**

Die Ausbildung beinhaltet die folgenden Abschnitte:

- (1) Basisausbildung Tanz- und Bewegungstherapeut(in) in 2 Modulen
- (2) Seminarleiter(in) für Tanz- und Bewegungspädagogik mit hypnosystemischen Elementen des MRE® Multisynästhetisches Relaxamentum Entspannungsverfahren und der Wirkkraft der 5 MRE® Elemente
- (3) Seminarleiterschein für Progressive Muskelrelaxation

## **(1) Basisausbildung Tanz- und Bewegungstherapeut(in)**

### **Aus dem Inhalt:**

- Ansätze und Methoden der Tanz- und Bewegungstherapie
- Wechselwirkung zwischen dem Menschen und der Außenwelt im Bewegungsprozess (Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, Raumwahrnehmung)
- Grundlagen der Psychologie und therapeutische Interventionstechniken (Übertragung, Gegenübertragung, Widerstände, Nähe – Distanz)
- Erstkontakt und Erstgespräch
- Tanz und Bewegung als Erkennungsmedium von persönlichen Körpermustern
- Die Kraft der Mitte entdecken – Elementarbewegungen für Regeneration, Aufladung und Zentrierung
- Das Erforschen und Entdecken von Archetypen im Tanz
- integrative Verarbeitung durch Tanz- und Bewegungstherapie: Akzeptanz der Gefühle und ihr Ausdruck durch Bewegung, Unbewusstes durch Tanz evozieren
- Sensibilisierung der Beobachtung für Körper und Körperschichten
- Wahrnehmung von körperlichen Blockaden und Generierung von Bewegungsumwandlungsprozessen durch tanz- und bewegungstherapeutische Methoden
- Potentialforschung mittels Tanz- und Bewegungsimprovisation
- Kombination von Stimme und Bewegung
- Abrechnungsgrundlagen/Krankenkassen/Rechtliches
- Anwendung von Equipment und Multimediaeinsatz
- Selbsterfahrung und einzel- und gruppentherapeutische Gestaltung
- Supervision und Coaching

## **(2) Seminarleiter(in) für Tanz- und Bewegungspädagogik und hypnosystemischen Elementen aus dem MRE® Multisynästhetisches Relaxamentum Entspannungsverfahren und der Wirkkraft der 5 MRE® Elemente**

### **Aus dem Inhalt:**

- Methodik und Didaktik der Tanzpädagogik
- Tanzimprovisation und Tanzgestaltung
- Erweiterung des Bewegungsspektrums und des Ausdrucks
- Zusammenspiel von Körperwahrnehmung und Bewegungsentwicklung
- Performance und Choreografiegestaltung: von der Idee zur Gestaltung – Tanzimprovisation als Ursprung für Performance und Choreografie
- Tanz und Bewegung aus Eigenkörperdynamik entstehen lassen
- Potenzialentwicklung mittels neuer Medientechniken – Elemente der Multisynästhetik
- Erweiterung des Bewusstseinskanals durch multisynästhetische Erfahrungen
- Rezeptiver Wahrnehmungsprozess und seine Wirkkraft in Kombination mit Kraft der 5

#### MRE® Elemente und der 4 Jahreszeiten

- Tanzgestaltung der 5 MRE® Elemente mit Bewegung, Farbe, Licht und Klang – eine ganzheitliche synästhetische Erfahrung der Sinneswahrnehmung (Hemisphärensynchronisation)
- Aufdecken und Auffangen von Gefühlen
- Sensitivitätserweiterung
- Resonanzarbeit, Resonanzwahrnehmung
- Die 5 MRE® Elemente und ihre Emotionszuordnung (das Element Feuer, Erde, Wasser, Luft, Äther) - Wandlungsphasen in der Bewegung
- Körperbewegungen mit der Energie der 4 Jahreszeiten
- „InnenRäume“ – Seelenräume der Menschen im Bewegungsprozess entdecken
- Tanzmediationen, Trancedance
- Ich, Selbst und Umwelt im Körperarbeit Prozess
- Erforschung und Dynamiken des Bewegungsraums, Raum und Orientierung
- Sensibilisierung für Nähe und Distanz, Bewegungsspiele
- Durchführung und Gestaltung von Trainingseinheiten
- Eigenständige Entwicklung von kreativen Gruppeninhalten
- Stundenaufbau und Pädagogik, Aufbau einer Unterrichtseinheit
- Verwendung von Rhythmus und Stimmeinsatz
- Präsentation einer Gruppenanleitung
- Seminarleiterschein für Tanz- und Bewegungspädagogik

In den Ausbildungswochenenden wird durch Vortrag, Selbsterfahrung und intensive Gruppenarbeit die Basis von Tanzimprovisation vermittelt.

Die Steigerung des Selbstausdrucks und der Körpersensibilisierung gibt neue Impulse für die tänzerische Gestaltung. Die praktischen Übungseinheiten fördern das individuelle Potenzial, um die verschiedenen Bewegungsinhalte als Seminarleiter(in) im jeweiligen Berufsfeld einfließen zu lassen und zu erweitern. Die Erfahrungen werden reflektiert und supervidiert.

### **(3) Seminarleiter(in) für Progressive Muskelrelaxation**

#### **Aus dem Inhalt:**

- Physiologische und psychologische Aspekte der Entspannung
- Ganzheitliche Integration von unterschiedlichen Mustern in der Bewegung, im Verhalten, Denken und in der zwischenmenschlichen Beziehung
- Lösungsvorschläge für häufig auftretende Schwierigkeiten im PMR
- Einbettung der PMR in die Tanz- und Bewegungstherapie
- Gruppenanleitung
- Seminarleiterschein für Progressive Muskelrelaxation

In der Ausbildung wird durch Vortrag, Gruppenarbeit und Selbsterfahrung eine Wissensbasis zu den tanz- und bewegungstherapeutischen Grundlagen und Elementen aus Entspannungstechniken geschaffen. Die Teilnehmer(innen) üben Elemente aus den unterschiedlichen Verfahren. Die Erfahrungen werden reflektiert, analysiert und auf ihre therapeutische Relevanz hin geprüft. Die vermittelten Methoden werden von den Teilnehmer(inne)n erfahren, um die Entwicklung individueller Therapieansätze anzuregen. Therapieeinzelnsitzungen werden im Rollenspiel mit erfahrenen Therapeut(inn)en und/oder Diplom-Psycholog(inn)en geübt und supervidiert. Die Ausbildung endet mit der Durchführung einer selbst entwickelten Seminar- und / oder Therapieeinheit.

## Termine im Detail

### Nr. E-GM-6:

#### Block 1:

15. 06. 2026 bis 18. 06. 2026, Mo-Do je 9-17 Uhr

#### Block 2:

07. 09. 2026 bis 10. 09. 2026, Mo-Do je 9-17 Uhr

#### Block 3:

23. 11. 2026 bis 26. 11. 2026, Mo-Do je 9-17 Uhr

### Nr. E-KP-7:

#### Block 1:

01. 02. 2027 bis 04. 02. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

#### Block 2:

24. 05. 2027 bis 27. 05. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

#### Block 3:

12. 07. 2027 bis 15. 07. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

### Nr. E-KQ-7:

#### Block 1:

03. 05. 2027 bis 06. 05. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

#### Block 2:

02. 08. 2027 bis 05. 08. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

#### Block 3:

01. 11. 2027 bis 04. 11. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

### Nr. 45-BL7:

**Block 1:**

10. 05. 2027 bis 13. 05. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

**Block 2:**

06. 09. 2027 bis 09. 09. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

**Block 3:**

15. 11. 2027 bis 18. 11. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

**Nr. E-KZ-7:**

**Block 1:**

21. 06. 2027 bis 24. 06. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

**Block 2:**

27. 09. 2027 bis 30. 09. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr

**Block 3:**

06. 12. 2027 bis 09. 12. 2027, Mo-Do je 9-17 Uhr